106647

(505) ARTE DE LA ALTA EDAD MEDIA

(Asignatura Troncal. Primer Ciclo. 1º Curso. 9 créditos. Anual)

CONTENIDO

Abarca el estudio de las diferentes manifestaciones del arte cristiano, en Occidente y Oriente, desde el siglo I (primeras obras cristianas) hasta finales del siglo XII (últimos momentos del Románico).

TEMAS

1. Arte Paleocristiano. Concepto y cronología. Período de la Iglesia Perseguida.
2. Arte Paleocristiano. Período de la Iglesia Oficial. Sedes de Oriente y Occidente.
3. Arte Bizantino. Cronología y períodos. La 1ª Edad de Oro.
4. Arte Bizantino. La Revolución Iconoclasta. El Tratado de la Hermeneia.
5. Arte Bizantino. La Segunda Edad de Oro.
6. Arte Prerrománico. Arte anglo-irlandés, ostrogodo y longobardo. El Renacimiento Carolingio. Arte del Imperio Otoniano.
7. Arte Perrománico en España. Visigodo, Asturiano y Mozárabe.
8. Arte Románico. Arquitectura.
9. Arte Románico. Escultura.
10. Arte Románico. Pintura.

BIBLIOGRAFIA

AZCÁRATE LUXÁN, M. (1985): *Artes figurativas románicas.* Madrid, La Muralla.

DURLIAT, M. (1966): *El arte Románico.* Madrid, Akal.

FONTAINE, J. (1984): *E/ arte Mozárabe.* Madrid, Encuentro.

GARCÍA PÁRAMO, A. (1985): *Prerrománico.* Madrid, La Muralla.

GÓMEZ BÁRCENA, M.J. (1984): *El Mundo Bizantino.* Madrid, La Muralla.

GRABAR, A. (1967): *El primer arte cristiano.* Madrid, Aguilar.

HUBERT, J. (1968): *El Imperio Carolingio.* Madrid, Aguilar.

KRAUTHEIMER, R. (1984): *Arquitectura Paleocristiana y Bizantina.* Madrid, Cátedra.

MOMPLET, A. {1995): *La arquitectura románica.* Salamanca, Colegio de España.

NIETO, V. (1989): *Arte Prerrománico asturiano.* Salinas, Ayalga.

OLAGUER-FELIU, F. (1989): *La pintura románica.* Barcelona, Vicens Vives.

OLAGUER-FELIU, F. (1998): *Arte medieval español hasta el Año Mil.* Madrid, Encuentro.

RUIZ MONTEJO, I. (1988): *El románico de Segovia.* Madrid, Encuentro.

SEPÚLVEDA, A. (1984): *Cultura cristiana primitiva.* Madrid, La Muralla.

YARZA, J. (1979): *Arte y arquitectura en España. 500-1250.* Madrid, Cátedra.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Prueba final escrita.

A criterio del profesor se podrán realizar parciales y trabajos.